

فصل خطاب :-

وہ انبیاء کرام علیہم السلام کا خطاب ہے جو کہ حق و باطل میں فرق کرنے والا ہے۔

﴿علم البلاغہ سے مراد علم الہامی اور علم البیان ہے اور اس کے توابع سے مراد علم البدیع ہے۔﴾

﴿علم البلاغہ مرتبہ کے اعتبار سے اجل العلوم ہے کیونکہ اس کے ذریعے نظم قرآن میں موجود وجوہ اعجاز سے پردہ اٹھایا جاتا ہے۔﴾

﴿زکات کے اعتبار سے حقیقہ ترین ہے کیونکہ اس کے ذریعے عربی کے دقائق اور اسرار کو جانا جاتا ہے۔﴾

﴿مفتاح العلوم کے مصنف (فاضل علامہ ابویعقوب یوسف سگامی ہیں)﴾

﴿مفتاح العلوم کی قسم ثالث کتابت مشہورہ میں سے ترتیب کے لحاظ سے زیادہ حسین، تحریر کے اعتبار سے تمام اور جوامع الاصول تھی﴾

﴿مفتاح العلوم کی قسم ثالث مشہورہ تطویل اور تعقید سے محفوظ نہ تھی۔﴾

Date: _____

Day: _____

تخصیص المفتاح میں اضافہ :-

- (۱) قواعد کے ساتھ امثلہ اور شواہد ذکر کیے
- (۲) قواعد کو اس انداز میں بیان کیا کہ اصل کی نسبت آسان ہو
- (۳) طلباء کو سمجھنے میں آسانی
- (۴) القواط کے اقتصار میں مبالغہ نہیں کیا
- (۵) دیگر مصنفین کے ذکر کردہ فوائد ذکر کیے
- (۶) ان فوائد کو ذکر کیا جو مراحۃ اور اشاریہ کسی نے بھی ذکر نہیں کیے

Naeem Raza

Date: 30-January-2024

Day: 0324-81389

"تعريفات تلخیص المفتاح"

Written By :- Naeem Raza
ز. حشو :-

وہ زائد معین لفظ جس سے کلام مستغنی ہو۔

ii. تطویل :-

وہ زائد غیر معین لفظ جس سے

کلام مستغنی ہو۔

iii. تعقید :-

کسی فعل کی وجہ سے کلام معنی (مراد پر ظاہر الالہ نہ ہو۔

iv. مثال :-

جو قواعد کو وضاحت کے لیے ذکر

کی جائے مثال کہلاتی ہے۔

v. تصویر :- شواہد :-

جو قواعد کو ثابت کرنے کے لیے

ذکر کیے جائیں ^{شواہد} کہلاتے ہیں۔

vi. فصاحت :-

فصاحت مفرد کلام اور

متکلم کی صفت ہوتی ہے۔

vii. بلاغت :-

بلاغت فقط کلام اور متکلم کی

صفت ہوتی ہے۔

viii. فصاحت فی المفرد :-

فصاحت فی المفرد میں مفرد کا تناظر حروف، غرابت اور مخالفت قیاس سے خالی ہونا ضروری ہے۔

ix. تناظر حروف :-

تناظر حروف مفرد میں البسا وصف و وصف ہے جو زبان پر کلمہ کے ثقل پھٹی حلقوار ہونے کا باعث ہے۔

x. غرابت :-

غرابت مفرد کا معنی موضوع لہ لیر طائر الدالہ نہ ہونا ہے۔

xi. مخالفت قیاس :-

مخالفت قیاس یہ ہے کہ مفرد قانون ہر ف کے خلاف ہو۔

xii. فصاحت کلام :-

فصاحت کلام کے لیے تین چیزوں یعنی ضعف تالیف، تناظر کلمات اور تعقید سے خالی ہونا ضروری ہے۔

xiii. ضعف تالیف :-

کلام کامشہور نحوی قانون کے خلاف ہونا ضعف تالیف ہے

xiv. تناظر کلمات :-

تناظر کلمات یہ ہے کہ چند کلمات کے جمع ہونے کی وجہ سے کلام کے کلمات زبان پر ثقیل ہوں

نظام معترضی :-

﴿ خبر کا منبر کے اعتقاد کے مطابق یوں نا اُترجہ اس
کا اعتقاد غلط ہو صدق نہیں ہے۔
﴿ خبر کے منبر کے اعتقاد کے مطابق نہ یوں نا
اُترجہ اس کا اعتقاد غلط ہو کذب نہیں ہے۔

حافظ :-

﴿ خبر کا واقع اور اعتقاد کے مطابق یوں نا صدق نہ
ہے۔
﴿ خبر کا واقع اور اعتقاد کے مطابق نہ یوں نا
کذب نہیں ہے۔

xx. فائدہ الخبر :-

مخاطب پہلے خبر کو نہ جانتا ہو
اس کو خبر کا فائدہ پہنچانا۔

xxi. لازم فائدہ الخبر :-

مخاطب پہلے خبر کو جانتا
ہو لیکن اس پر عمل نہیں کرتا ہو دوبارہ اس کو
خبر دینا جاہل کے درجہ میں اتارتے ہوئے۔

xxii. ابتدائی :-

اگر مخاطب حکم اور حکم میں
تردد سے خالی الذہن ہو تو حکم کی تاکید سے
پے تیزی ہوگی۔

xxiii. طلبی :-

اگر مخاطب حکم مندرجہ سے حکم کا طالب ہو تو ایک تاکید لانا سے اسے بخشتہ کرنا اچھا ہے

xxiv. انکاری :-

اگر مخاطب حکم کا منکر ہو تو اس کے انکار کے اعتبار سے تاکید لانا واجب ہے

xxv. حقیقت عقلیہ :-

فعل یا معنی فعل کی اسناد اس شئی کی طرف کرنا جس شئی کے لیے فعل یا معنی فعل ظاہر میں متکلم کے نزدیک ہے

xxvi. مجاز عقلی :-

تاویل یعنی مبینہ کے بائے ہائے کے ساتھ فعل یا معنی فعل کی اسناد فعل یا معنی فعل کے اسے متعلق لگی طرف کرنا ہے جو اس شئی کا منکر ہو جس شئی کے لیے وہ فعل یا معنی فعل ہے

xxvii. استعارہ بالکناہ :-

فاعل مجازی کو فاعل حقیقی

کے ساتھ تشبیہ دینا استعارہ بالکناہ ہے

xxviii. استغراق حقیقی :-

یہ اس فرد کو مراد لیا جائے

جس کو فعل لغت کے اعتبار سے شامل ہے

۱۱۔ استفراق طرفی :-

یہ اس فرد کو مراد لیا جائے جس کی
لوظ طرف کے اعتبار سے شامل ہے۔

۱۲۔ التفات :-

اس کی تعریف کے دو مذہب ہیں۔

اماں سکاکی :-

ایک طریق سے دوسرے طریق
کی طرف منتقل ہونا التفات ہے۔ تکلم،
خطاب اور غیب میں سے ہر ایک مطلقاً دوسرے
کی طرف منتقل ہوتا ہے۔

جمہور :-

کسی معنی کو تین طریقوں (تکلم، خطاب
اور غیب) میں سے کسی ایک طریقے سے تغیر
کرنے کے بعد ان تین طریقوں میں سے کسی دوسرے
طریقے سے تعبیر کرنا ہے۔

۳۱۔ قلب :-

کلام کے ایک جزء کو دوسرے کی جگہ
اور دوسرے جزء کو پہلے کی جگہ رکھ دیا جائے ایسے
طریقے پر کہ ان دونوں میں سے ہر ایک کا حکم دوسرے
کے لیے ثابت کیا جائے۔

۳۲۔ قصر :-

قصر کے لغوی معنی روکنا ہے
اصلاح میں ایک شے کو دوسری شے کے ساتھ مخصوص
طریقہ سے خاص کرنا قصر کہلاتا ہے۔